



Os artistas Siegfried Fruhauf e Manon de Boer... IARMÊNIO BELO

Festival de Vila do Conde é “muito mais que um festival de curtas metragens”

A exposição “Dissolution Film Portraits” dá o mote para a 13ª edição do evento cinematográfico

Luisa Marinho

Com a inauguração da exposição “Dissolution Film Portraits”, que junta obras de Siegfried Fruhauf e Manon de Boer, deu-se ontem à tarde início à 13ª edição do Festival Internacional de Curtas Metragens de Vila do Conde. Afastando-se dos preceitos que estiveram na sua origem, o certame assume agora as ideias de “transversalidade” e de abertura às várias áreas das artes visuais, como explicou ao COMÉRCIO Nuno Rodrigues, da organização.

“Nos últimos três anos, o festival começou a abrir-se a diversas áreas e é assim que hoje se deve entender. Apesar do nome se manter, agora é muito mais que um festival de curtas metragens”, defende.

A perspectiva de crescimento foi para a ligação do cinema com as artes plásticas, mas também para outros universos como o da arquitetura, do design e da música.

A exposição “Dissolution Film Portraits”, patente na Galeria Cinemática Solar (solar de S. Roque), junta dois nomes ligados ao cinema: a artista plástica holandesa Manon de Boer e o cineasta austríaco Siegfried Fruhauf.

“É interessante juntar estes dois autores, pois Boer é uma artista que só há pouco

tempo começou a fazer coisas ligadas ao cinema e Siegfried Fruhauf trabalha há muito tempo com cinema, mas só agora explora o universo das vídeo-instalações e outras estéticas audiovisuais. Exploramos essa ideia de confronto de linguagens de duas pessoas que começaram de formas diferentes mas que se encontraram no cinema”, explica Nuno Rodrigues.

Festival estende-se
agora às artes plásticas
e a universos como o
design e a música

O fascínio do olhar

A exposição é constituída por várias vídeo-instalações que tratam conceitos como a memória e o fascínio do olhar. Podem aqui ver-se as obras mais recentes dos dois autores, bem como peças concebidas para o espaço da exposição.

“Dissolution Film Portraits” pode ser visitada até 28 de Agosto. Durante o festival, que termina no próximo dia 10, o horário da exposição é das 14h30 às 24h00.