



Uma exposição de contrastes em Vila do Conde no âmbito do festival de "curtas" / DR

“Dissolution Film Portraits” na Galeria de Arte Cinemática

Lusa

A Galeria de Arte Cinemática - Solar, em Vila do Conde, inaugura sábado a exposição “Dissolution Film Portraits”, com obras dos artistas/cineastas Siegfried Fruhauf e Manon de Bóer integrada na programação do Festival Internacional de Curtas- Metragens.

Enquadrada na secção “Work in Progress”, a exposição integra algumas das obras mais recentes dos dois autores, bem como novas formas de apresentação de instalações artísticas já existentes.

Nascido em 1976 na Áustria,

Siegfried Fruhauf trabalha sobretudo na área do cinema experimental, dando continuidade à tradição dos cineastas vanguardistas austríacos.

A artista Manon de Bóer, de nacionalidade holandesa, tem desenvolvido uma série de projectos e instalações individuais expostos na Bélgica e na Holanda e, colectivamente, noutros países europeus.

“O seu trabalho vive da exploração do retrato enquanto elemento ligado à memória”, explica a galeria em comunicado.

Recentemente, Manon de Bóer realizou a curta-metragem “Sílvia Kristel”, filme apresenta-

do em competição, em 2004, no Festival de Curtas-Metragens de Vila do Conde.

O confronto

“A ideia de confronto das obras dos dois autores, com poucas afinidades no campo formal e estético, que de algum modo se cruzam num percurso em sentido inverso em relação às suas carreiras, serviu como génese para o desenvolvimento do conceito desta exposição”, explica.

Os autores irão estar em Vila do Conde para a inauguração da exposição que coincidirá com o início do 13ª edição do Curtas de Vila do Conde.