

FESTIVAL HOMENAGEIA WEERASETHAKUL E HOU HSIAO HSIEH

Curtas a Oriente

Os realizadores Apichatpong Weerasethakul (Tailândia) e Hou Hsiao Hsien (Taiwan) vão ser homenageados na 14ª edição do Curtas de Vila do Conde – Festival Internacional de Cinema, anunciou ontem fonte da organização do certame.

O realizador tailandês - um dos nomes mais importantes do cinema asiático actual - estará presente no 14º Curtas de Vila do Conde, que decorre de 8 a 16 de Julho, onde fará uma conferência sobre o seu processo de trabalho. O programa da secção não competitiva do festival inclui a apresentação de várias obras deste cineasta, nomeadamente duas sessões com curtas-metragens, a longa-metragem «Blissfully Yours» e ainda a apresentação da instalação vídeo «Waterfall», uma encomenda do festival.

Hou Hsiao Hsien, um nome incontornável do novo cinema de Taiwan, distinguido com prémios como a Palma

de Ouro de Cannes e o Leão de Ouro de Veneza, fará também em Vila do Conde uma conferência sobre cinema. O CVC-FIC exhibirá os três mais recentes filmes deste cineasta - «Three Times» (2005), «Millennium Mambo» (2001) e «Flowers of Shanghai» (1998). A mais recente destas obras é constituída por três curtas-metragens que contam histórias de personagens em busca de amor, enquanto «Millennium Mambo» é um retrato ficcionado da vida cidadina na Taipé actual e «Flowers of Shanghai» se passa num bordel do início do século XX.

Tscherkassky, que é também organizador e programador de festivais de cinema e professor de realização, fará também uma conferência.

Outra conferência no programa está a cargo do programador e realizador norte-americano Bruce Posner, que centrará a sua exposição na história do cinema de vanguarda dos EUA desde o início do século XX até à actualidade.

RETROSPECTIVA

Peter Tscherkassky

O Curtas de Vila do Conde dedica também uma retrospectiva ao trabalho do realizador austríaco Peter Tscherkassky, que foi distinguido na edição de 2005 com o Grande Prémio Experimental FNAC pelo filme «Instructions for a Light and Sound Machine».