

CULTURA & ESPECTÁCULOS

ANIMAR 3 ENGLIBA AINDA WORKSHOPS E CINEMA DE ANIMAÇÃO ATÉ MARÇO

Cinema de animação exposto na Solar

Até 16 de Março, a Solar acolhe uma exposição colectiva, onde se analisam as relações entre os filmes e as técnicas utilizadas na sua produção. A iniciativa está integrada num programa mais vasto, o Animar 3, onde se inclui um ciclo de cinema e a organização de ateliês.

LUÍSA MATEUS

A Solar – Galeria de Arte Cinemática deu início no passado dia 12 à sua mais recente iniciativa. O projecto Animar 3, dedicado ao cinema de animação, vai decorrer até 16 de Março. Nessa altura serão apresentados no auditório municipal, pelas 16h00, os brinquedos ópticos, os filmes produzidos pelos alunos durante os ateliês e uma reportagem sobre a iniciativa da autoria de

Os ateliês permitirão o contacto com algumas técnicas

estudantes do curso de Tecnologias das Comunicação Audiovisual do Instituto Politécnico do Porto, como contou ao JANEIRO Raquel Moreira, que efectua

visitas guiadas no espaço.

O projecto integra uma exposição colectiva já patente na Solar e quatro workshops para alunos de diversos graus de ensino e professores.

Segundo Raquel Monteiro, na edição deste ano, a novidade é mesmo a organização dos ateliês que permitirão aos alunos entrar em contacto com algumas técnicas usadas no cinema de animação – um de animação de recortes e outro de volumes – e que têm por finalidade a produção de curtas-metragens de animação.

Uma outra acção terá lugar nas salas de aula e será dedicado à construção de brinquedos ópticos.

A «Educação pela imagem e o uso do cinema como instrumento educativo» é o mote da acção dirigida a professores.

Já o programa de cinema de animação foi realizado em cooperação com entidades

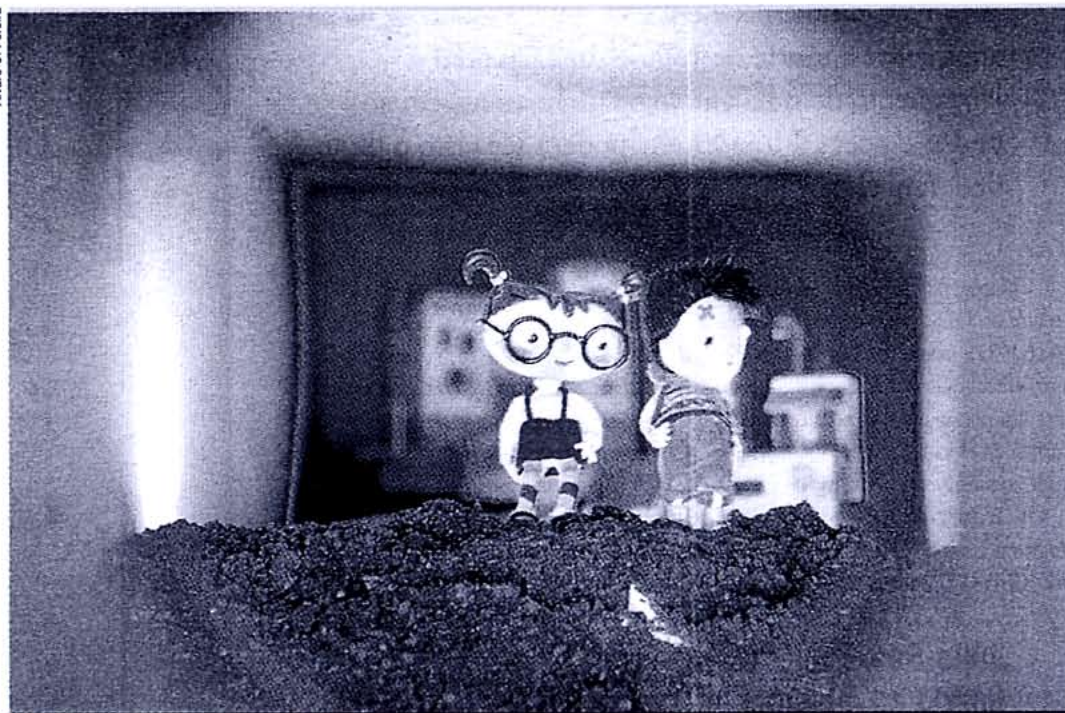
nacionais e estrangeiras, referiu, designadamente a Casa da Animação, o Festival Internacional de Curtas Metragens de Clermont-Ferrand e a produtora francesa Autour de Minuit, e contemplará a

apresentação de 14 curtas metragens.

A Solar iniciou, em Março de 2005, uma actividade permanente enquanto espaço de exposições dedicado às imagens em movimento, tendo vindo a afirmar-se como

um projecto único na apresentação de criadores cujas obras reflectem um conjunto de questões que se prendem com o universo do cinema e com as suas repercussões na criação artística actual, disse.

Alvaro C. Pereira



A Animar 3, patente na Solar, é dedicada mais uma vez ao cinema de animação