

## Festival de arte e cinema "agita" Vila do Conde

Exposições, filmes e workshops integram o programa da ANIMAR 3, iniciativa que convida o público a desvendar as técnicas de criação dos **desenhos animados**



LONGO CAMINHO  
04

"La Lupe i en Bruno" é uma curta-metragem realizada em animação fotograma a fotograma, com bonecos construídos em madeira moldada, com uma estrutura interna de metal articulável e vestidos com roupa confeccionada à sua medida

ANIMAR 3  
Solar - Galeria de Arte  
Cinemática e Auditório  
Municipal de Vila do Conde  
12 Janeiro a 16 Março

POR: MÁRCIA SILVA  
msilva@meilahora.pt

O cinema de animação vai estar em destaque a partir de amanhã em Vila do Conde em mais uma edição da ANIMAR.

Pelo terceiro ano consecutivo, a iniciativa explora a relação entre os filmes, na sua maioria nacionais, e as técnicas utilizadas na sua produção, tendo os mais jovens como público-alvo, nomeadamente os alunos dos ensinos básico e secundário.

A par da exibição de obras, na Solar - Galeria de Arte Ci-

nemática, e da organização de visitas guiadas, este projecto integra um programa de cinema para alunos de diferentes faixas etárias. Este ano, numa versão realizada em cooperação com diversas entidades nacionais e estrangeiras com experiência no campo da educação pela imagem. É o caso da Casa da Animação, sediada no Porto, do Festival de Clermont-Ferrand, o mais importante a nível internacional no campo da curta-metragem e responsável pelo Pólo Regional de Auvergne de Educação Pela Imagem, e da produtora francesa Autour de Minuit, que colaboraram na selecção dos filmes a ser apresentados.

Contudo, a maior novidade do ANIMAR 3 é a organização de ateliers onde os alunos

terão oportunidade de entrar em contacto com algumas das técnicas utilizadas no cinema de animação.

**Propostas.** Através de uma proposta original na sua forma de apresentação, pelo modo como utiliza diversos espaços (a sala de cinema, galeria de arte, atelier e sala de aula) e dilui fronteiras, mas também pela forma como articula criadores, formadores, professores e alunos, esta iniciativa proporciona a aproximação do público mais jovem aos modos de fazer cinema de animação, revelando alguns dos processos da realização e motivando o próprio acto criativo.

A *Suspeita*, *História de um Caramelo*, *Botão*, *La Lupe* e *Sexto Andar* são os títulos

que dão vida a esta exposição recreativa, onde a arte nasce através de técnicas de criação, como a animação de volumes, stop motion, desenhos sobre papel, animação digital 3D, computador 2D, recortes e colagens.

**Filmes.** No cinema, dividido em três sessões dedicadas aos mais novos, encontram-se em exibição filmes como *Cada Criança*, *As Incriveis Aventuras de Morph*, *O Monge e o Peixe*, *Les Crabes*, *Dog Days*, *Father and Daughter*, *Mirage* e *Postman*.

Com actividades até 16 de Março, o ANIMAR 3 encerrará com a apresentação de brinquedos ópticos e filmes produzidos pelos alunos no âmbito dos diferentes ateliers realizados.